



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 146 – 03/10/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias 2

South Africa: Radio Reaches New Areas, Travels for Awards	3
Uganda: Rural FM radio broadcasting for Entrepreneurship Development	3
Book: Elections and the Media in Post-Conflict Africa	3
Ivory Coast: Ivorian state-owned radio, TV elects Pascal Aka Brou head of board of directors	4
South Sudan: "Go on air or lose your licence"	4
Lesotho: Suspicious silence on the air - MISA	5
Horn of Africa: VOA beaming special drought programmes to Horn of Africa	5
Mauritania: Mauritanian audiovisual sector opens to private investors	5
South Africa: Catholic Radio Station Licensed	6
South Sudan: Go On Air or Risk Ban, FM Stations Told.....	6
Somalia: Al-Shabab radio gives weapons prize to Somali children	6
Kenya: Media Urged to Use Vernacular	7
Zimbabwe: No Broadcast Licences Despite Call for Applications	7
Nigeria: New FM for Launch Saturday	8
Uganda: Journalist harassed over political talk show.....	8

Nouvelles en français

Burkina Faso: Professionnalisme dans l'animation des émissions interactives.....	9
Burkina Faso: CSC : Bientôt des critères spécifiques dans l'octroi des fréquences aux communes	10
Côte d'Ivoire: Atelier d'échange sur la place des médias dans la promotion de la démocratie	10
Viva-Holidays ou apprendre à faire de la radio pendant les vacances	11
RDC: Actions RFI planète radio en RDC avant fin 2011	11
Burkina Faso: Sam's k le Djah : « Pourquoi j'ai quitté Ouaga Fm »	12
Côte d'Ivoire: Brou Aka Pascal élu nouveau président du conseil d'administration de la RTI.....	12
Côte d'Ivoire: Le soleil de l'ong DRCI brille sur San Pedro	13
Mauritanie: La Mauritanie autorise les médias privés	14
Côte d'Ivoire : La Station régionale de Radio Côte d'Ivoire dite Radio Bouaké reprend bientôt.....	15
RDC: Katanga, un journaliste détenu depuis 17 jours dans un cachot de la police	15
Burkina Faso : Plaidoyer de Radio Salaki	15
RDC: Katanga, JED prend acte de la libération du journaliste Dédé Ilunga.....	16
Côte d'Ivoire: Une compagnie de téléphonie mobile offre des matériaux de construction à Radio Duékoué	16
Cameroun: Yaoundé - Le chef de chaîne Rts arrête l'émission «Policam»	16
Mauritanie: 5 télévisions et 5 radios privées en Mauritanie avant fin 2011.....	17

RDC: La RLTV à nouveau opérationnelle !.....	18
RDC : le CSAC a son bureau définitif	18
RDC: La FRPC se réjouit de la nomination du nouveau président de la CSAC émanant de ses rangs	19
RDC: 20 cadres de la presse congolaise conférés par l'Esj-Lille	19
RDC: Le CSAC édicte les directives sur les élections	20
RDC: Rencontre internationale sur l'énergie pour les radios de proximité	20

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 11/09/2011 to 03/10/2011)

Book: Elections and the Media in Post-Conflict Africa	3
Burkina Faso : Plaidoyer de Radio Salaki	15
Burkina Faso: CSC : Bientôt des critères spécifiques dans l'octroi des fréquences aux communes	10
Burkina Faso: Professionnalisme dans l'animation des émissions interactives.....	9
Burkina Faso: Sam's k le Djah : « Pourquoi j'ai quitté Ouaga Fm »	12
Cameroun: Yaoundé - Le chef de chaîne Rts arrête l'émission «Policam»	16
Côte d'Ivoire : La Station régionale de Radio Côte d'Ivoire dite Radio Bouaké reprend bientôt.....	15
Côte d'Ivoire: Atelier d'échange sur la place des médias dans la promotion de la démocratie	10
Côte d'Ivoire: Brou Aka Pascal élu nouveau président du conseil d`administration de la RTI.....	12
Côte d'Ivoire: Le soleil de l'ong DRCI brille sur San Pédro	13
Côte d'Ivoire: Une compagnie de téléphonie mobile offre des matériaux de construction à Radio Duékoué	16
Horn of Africa: VOA beaming special drought programmes to Horn of Africa	5
Ivory Coast: Ivorian state-owned radio, TV elects Pascal Aka Brou head of board of directors	4
Kenya: Media Urged to Use Vernacular	7
Lesotho: Suspicious silence on the air - MISA	5
Mauritania: Mauritanian audiovisual sector opens to private investors.....	5
Mauritanie: 5 télévisions et 5 radios privées en Mauritanie avant fin 2011	17
Mauritanie: La Mauritanie autorise les médias privés	14
Nigeria: New FM for Launch Saturday	8
RDC : le CSAC a son bureau définitif	18
RDC: 20 cadres de la presse congolaise conférés par l'Esj-Lille	19
RDC: Actions RFI planète radio en RDC avant fin 2011	11
RDC: Katanga, JED prend acte de la libération du journaliste Dédé Ilunga.....	16
RDC: Katanga, un journaliste détenu depuis 17 jours dans un cachot de la police	15
RDC: La FRPC se réjouit de la nomination du nouveau président de la CSAC émanant de ses rangs	19
RDC: La RLTV à nouveau opérationnelle !.....	18
RDC: Le CSAC édicte les directives sur les élections	20
RDC: Rencontre internationale sur l'énergie pour les radios de proximité	20
Somalia: Al-Shabab radio gives weapons prize to Somali children	6
South Africa: Catholic Radio Station Licensed	6
South Africa: Radio Reaches New Areas, Travels for Awards	3
South Sudan: "Go on air or lose your licence"	4
South Sudan: Go On Air or Risk Ban, FM Stations Told.....	6
Uganda: Journalist harassed over political talk show.....	8
Uganda: Rural FM radio broadcasting for Entrepreneurship Development	3
Viva-Holidays ou apprendre à faire de la radio pendant les vacances	11
Zimbabwe: No Broadcast Licences Despite Call for Applications	7

News (Les nouvelles en français suivent p. 9)
--

NEWS

FROM : 2011-09-11 [EN]

South Africa: Radio Reaches New Areas, Travels for Awards<http://allafrica.com/stories/201109090479.html>

Algoa FM has been given permission to extend its broadcast to the Southern Cape from Plettenberg Bay to the George, Knysna and Mossel Bay region and tonight, Friday 9 September, Radio 2000 is off to Polokwane to hold its Station Manager's Night of Excellence Staff Awards.

Algoa FM, part of the African Media Entertainment (AME) stable, has already been helping promote a number of the Southern Cape's big events and these partnerships will be able to grow with its extended footprint. It also gives advertisers a reach to an audience of skilled professionals who have relocated to the coast, wealthy holiday makers and comfortably retired people.

"We will be actively promoting the whole region to the thousands of people who travel along the Garden Route and those who visit the Eastern Cape. This will help the tourism industry to encourage people to stay a little longer, to explore the region more, and to come back again the next year to experience what they missed," says Algoa FM MD Dave Tiltmann.

The station is optimistic it will increase the listenership, currently at around 800 000, to the 1 million mark by 2012.

Tiltmann hopes to be broadcasting to the Garden Route towns in the Southern Cape by this December and is already recruiting staff from the region.

Awards also help community

The Radio 2000 awards night will have the province's premier, Cassell Mathale attend with the executive mayor, Freddie Greaver, some of Limpopo's MECs, SABC's spokesperson Kaizer Kganyago and head of radio, Leslie Ntloko.

Source: Biz-Community.org (Cape Town), 9 Sep. 2011; quoted by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-09-13 [EN]

Uganda: Rural FM radio broadcasting for Entrepreneurship Development<http://torodev.blogspot.com/>

As a result of ToroDev trainings on Rural FM radio broadcasting for Entrepreneurship Development, I have achieved a lot especially in regard to networking and use of ICT tools for coffee business development.

I have formed an association called Katebwa Sub Country farmers association which we use to market our coffee as a group. We also use it to lobby for radio programs as a group.

Radio stations have helped us to market our coffee through our associations we can know where to sale our coffee.

We participate on Voice of Toro Radio by calling in to ask for help when ever the program for farmers is being broadcasted.

As Katebwa Sub county farmers, most of us were not aware of the existence of farmer's radio programs and how to utilize them to market our produce until we received trainings from ToroDev. However, the trainings were not enough. I request the civil society for more trainings, on better farming practices, access and use of improved seeds, credit access and market access.

Source: Toro Development Network (ToroDev), Blog "Empowering the grassroots with ICT's", 2 Sept. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-09-13 [EN]

Book: Elections and the Media in Post-Conflict Africa<http://www.zedbooks.co.uk/book/paperback/2011/elections-and-media-post-conflict-africa>

Elections and the Media in Post-Conflict Africa. Votes and Voices for Peace? by Marie-Soleil Frère, September 2011, 304 pages; ISBN: 9781780320182

Over the past ten years, the Democratic Republic of Congo, Burundi, Chad, Central African Republic, Republic of Congo and Rwanda all organized pluralist elections in a post conflict context, having experienced an armed conflict which either interrupted or prevented democratization processes. These polls were organized with the support of the international community, which viewed them as a crucial step in the peace-building process. The local media's role throughout was supposed to be to ensure that an electoral process is actually 'free and fair' - a role that becomes even more crucial in countries where the media have previously being perceived as warmongers or peace-builders in the conflicts.

Giving a voice to African journalists and analysing the work they have been publishing or broadcasting during these elections, African media specialist Marie-Soleil Frere explores if and how the local media fulfilled their duties. In doing so, the book reveals journalists' professional challenges at a time when much is expected from the media, as well as the intense political pressure faced that can make their work particularly difficult.

Insightful and comprehensive, *Elections and the Media in Post-Conflict Africa* underlines both the importance and the fragility of the role of the media in a democratic system.

More information and source: Zed Books Website, 8 Sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-13 [EN]

Ivory Coast: Ivorian state-owned radio, TV elects Pascal Aka Brou head of board of directors

[Presenter] Pascal Aka Brou, former managing director of the RTI [Ivorian Radio and Television Company], has since this morning been appointed the new chairman of the board of directors of the RTI. He was unanimously elected by the members of the board of directors. Marie-Laure Ngoran has the details of the highlights of this ceremony.

[Brou] My profound gratitude goes to His Excellency Alassane Ouattara, president of the Republic of Cote d'Ivoire, who has made my election at the head of the board of directors of the RTI possible.

[Ngoran] It has been done and it is now known that Pascal Aka Brou is the new chairman of the RTI board of directors. Pascal Aka Brou, a journalist at the RTI, succeeds Honore Guie. He was unanimously designated by the 10 members of the board of directors of the RTI present. He knows his mission. The new chairman has several challenges in view, particularly the full coverage of the national territory by the RTI, the RTI's changing to digital broadcasting, diversification, and increasing the enterprise's resources - challenges that respond to the objectives being pursued by the Ministry of Communication.

[Kaniel Anoma, representative of the minister of communication] You are at the disposal of the administration of the state. Today, you are the primus inter pares, the first among your peers within the board of directors that I congratulate in passing. You will have to inaugurate this structure.

[Ngoran] The RTI's board of directors is made up of 11 members in all. The handing over of duties between Pascal Aka Brou and Honore Guie is envisaged to take place on 9 September.

[Presenter] After the ceremony, our correspondent extended her microphone to some members of the board of directors. Let us listen to them.

[Edmond Ouagnenelele Ouattara, representative of the prime minister] Today, the RTI has an imminently important role which is to conciliate and reconcile Ivorians. This is what we are expecting from the new chairman. He should embark on projects that will enable us to reconcile Ivorians - Ivorians among themselves first and Ivorians with their organ and structure of public service which is the RTI, the Ivorian Radio and Television Company.

[Ben N'Faly Soumahoro, consumers' representative] Today, the majority of Ivorians have been shunning this television. It is therefore our duty to reconcile the television with the people so that whenever we enter each household, we should see that people are watching only the RTI. This is the first assignment that we are giving to ourselves: a television of consumers by consumers and for consumers so that we can accomplish the mission that the authorities have entrusted us with. Source: Television Ivoirienne (Abidjan), in French, 8 Sep. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 13 Sep. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-16 [EN]

South Sudan: "Go on air or lose your licence"

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/south-sudan-go-on-air-or-lose-your-licence>

Idle radio and television licensees that are not on air risk their licenses being withdrawn, Hon Dr Barnaba Marial Benjamin, South Sudan Minister for Information and Broadcasting has warned. "The licences are issued for you to operate and if you are only carrying them in your briefcases to show that you have a broadcasting station, there is no reason why we should not withdraw them", said Dr Marial.

He explained that there are so many media houses knocking at the ministry's doors for licences and they can't get some of the frequencies because they have been taken by companies which are nonfunctional.

The minister issued this warning yesterday during a meeting at the ministry headquarters while addressing operational issues with the top ministry officers. Dr Marial asked the Director of Public Information in the ministry, Paul Jacob Kumbo, to write to the managers of all these "stations" to

explain why they remain idle.

Source: Government of South Sudan; quoted by Media network Blog Radio Netherlands, 13 Sept. 2011

ALERT FROM : 2011-09-16 [EN]

Lesotho: Suspicious silence on the air - MISA

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/lesotho-alert-suspicious-silence-on-the-air-misa>

On 9 September 2011, all the radio stations in Lesotho went off air except for Catholic Radio in Lesotho, the Media Institute of Southern Africa (MISA) Lesotho chapter have learnt. Upon further investigation MISA Lesotho was informed that all radio stations were given notice on Wednesday, 7 September 2011, of scheduled maintenance to the national broadcasting service transmitters. MISA Lesotho however questioned the timing of the maintenance since it was taking place at the same time as a controversial court case involving two factions of the ruling party. The judgment was delivered on the same day the radio stations went off air (9 September 2011) and at that time, citizens did not have access to information via the media.

Of further concern, according to MISA-Lesotho, is that the black-out follows damning revelations about the Secretary General of the ruling party and leader of the party that appeared in the 8 September 2011 edition of Lesotho Times newspaper. The Lesotho Times report referred to a WikiLeaks cable which quoted the Communications Minister Mothejoa Metsing, requesting a meeting with the then US Ambassador in Lesotho, Robert Nolan, in which he complained about the alleged dictatorial behaviour and lack of consultation practiced by Lesotho Prime Minister Pakalitha Mosisili.

MISA Lesotho expressed grave concern that the radio stations were off air at a critical time when people are trying to inform themselves through the media of critical social and political events. MISA Lesotho further noted that this is not the first of such incident where radio stations were silenced during a sensitive political event. All private radio stations hooked at the state transmitters went off air during the factory workers strike that saw the largest street march in Lesotho in recent years including last month.

Source: MISA (Windhoek), quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 13 Sept. 2011

NEWS FROM : 2011-09-16 [EN]

Horn of Africa: VOA beaming special drought programmes to Horn of Africa

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/voa-beaming-special-drought-programmes-to-horn-of-africa>

The Voice of America is broadcasting special drought-related radio programmes delivering life-saving information to the hundreds of thousands of victims of the humanitarian crisis who are now at risk of starvation in Somalia and the Horn of Africa.

The first of the half-hour radio programmes, broadcast on mediumwave on Thursday night in the Somali and Amharic languages, featured an exclusive interview with USAID Director Rajiv Shah, who recently visited the region and calls the famine "an extraordinary tragedy."

The VOA Somali and Amharic drought programmes include on-scene reports from journalists at the sprawling Dadaab refugee camp in Kenya and throughout the drought region.

VOA Director David Ensor says the goal of the programs is to "provide vital information, reunite families and let the victims of the crisis know about international concern and assistance." Mr Ensor says, "Information is vital in a humanitarian crisis and VOA and its international broadcasting partners will do whatever is possible to use our unique worldwide broadcasting capabilities to get information to the people who are suffering the most."*

The new programmes are broadcast Monday through Friday on 1431 kHz. They are also broadcast on shortwave, streamed on VOA Somali and Horn of Africa websites and broadcast throughout Africa on the Arabsat satellite.

The Somali language show airs at 1530 UTC and the Amharic program airs at 1600 UTC. Mr Ensor says the shows will "give drought and famine victims practical information on how to survive with limited resources, as well as how to get medical treatment."

Source: VOA, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 9 Sept. 2011

NEWS FROM : 2011-09-18 [EN]

Mauritania: Mauritanian audiovisual sector opens to private investors

The higher press and audiovisual authority (HAPA) announced today, Wednesday [14 September], in Nouakchott the opening of the sphere to those interested in establishing private commercial radio and television stations.

The authority issued today a notification of its interest to establish five private commercial radio stations and five television stations, saying that those interested could start obtaining the dossiers as from tomorrow, Thursday, from the authority's secretariat in return for a receipt from the general treasury to the tune of 500,000 ouguiyas for a television station and 200,000 ouguiyas for a radio station.

It added that the deadline for submitting the tenders was 15 November 2011.

Source: AMI news agency, Nouakchott, in Arabic, 14 Sep. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 17 Sep. 2011

NEWS FROM : 2011-09-18 [EN]

South Africa: Catholic Radio Station Licensed

<http://www.cisaneWSafrica.com/?p=2638>

The Catholic community in South Africa is celebrating the licensing of Radio Veritas after 11 years of waiting.

"The news of being granted this license has filled us with an indescribable joy and messages of congratulations have not stopped streaming in," said Father Emil Blaser, a Dominican priest who has spearheaded the effort since 2000.

"We have waited so long and tried every means possible to get on air," he added.

Fr Blaser said in the last 11 years, the station has engaged in public hearings, conducted market research, streamed online, and knocked "on government and international doors" in an effort to be granted a frequency for broadcasting.

Archbishop Buti Tlhagale of Johannesburg thanked the country's communications regulator, the Independent Communications Authority of South Africa, for finalizing the requests for the license.

"At last," Archbishop Tlhagale said, "Radio Veritas will be broadcasting in the greater Johannesburg Metropolitan area, our Archdiocese."

Radio Veritas will air on a 576kHz medium wave frequency, previously known as Metro FM. The official launch will be announced as soon as the technical aspects have been worked out. [...]

Source: CISA (Nairobi), 16 Sep. 2011

NEWS FROM : 2011-09-20 [EN]

South Sudan: Go On Air or Risk Ban, FM Stations Told

<http://allafrica.com/stories/201109170026.html>

The government of South Sudan has warned several FM radio stations that they risked having their licences withdrawn if they did not go on air.

Information Minister Barnaba Marial Benjamin said there were 37 FM radio stations that had been granted frequencies, which they were not using.

"We pride ourselves in having independent media in South Sudan... some of them are working some of them are not working. We will withdraw licences of those who have got licences to set up their FM radio stations and have not done so," Mr Marial said.

He added: "And we will give them to those who can perform because there are some who were granted licences nearly a year ago and we are not hearing them."

The announcement has angered some proprietors, who claimed that the plan to withdraw their licences was ploy to interfere with media freedom.

"That will be our first performance to ensure that those who have not delivered within the communication family must pave way to those who can deliver," Mr Marial said.

South Sudan is yet to enact media laws since a 2005 peace deal ended Africa's longest-running civil war.

Khartoum media laws, which were considered repressive, applied in South Sudan.

Source: The Nation (Nairobi, Kenya), 16 Sept. 2011; quoted by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-09-20 [EN]

Somalia: Al-Shabab radio gives weapons prize to Somali children

<http://www.standardmedia.co.ke/InsidePage.php?id=2000043161&cid=4&>

A radio station run by Somalia's al-Shabaab Islamist group has awarded weapons to children who won a Koran-reciting competition.

Andulus radio, based near Mogadishu, gave the group which won first prize in the Ramadan contest an AK-47 rifle and the equivalent of \$700.

The second prize-winners received an AK-47 and \$500, while the third prize was two hand grenades and \$400.

Al-Shabaab, linked to al-Qaeda, controls much of southern and central Somalia.

It recently withdrew from the capital, Mogadishu, where the UN-backed government is in charge. Four children, aged 10-17, were chosen to represent each district in the competition held during the Muslim holy month of Ramadan, which ended in August.

"Children should use one hand for education and the other for a gun to defend Islam," senior al-Shabaab official Mukhtar Robow told the prize-giving ceremony in Elasha, 20km from Mogadishu. The children were also given religious books.

The BBC's Mohamed Moalimu in Mogadishu says this is the third year the contest has been held. In previous years, when the competition was organised in the southern port of Kismayo, the first prize included an RPG (rocket-propelled grenade launcher).

Somalia is currently suffering from a severe drought, which has been declared a famine in some areas run by al-Shabaab.

Al-Shabaab is restricting access to many international aid groups, saying they have a political agenda and are exaggerating the scale of the drought.

Source: BBC quoted by The Standard (Nairobi), 20 Sep. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-27 [EN]

Kenya: Media Urged to Use Vernacular

<http://allafrica.com/stories/201109231178.html>

Journalists operating in the rural areas have been urged to use vernacular effectively to create awareness on good governance and democracy.

Speaking yesterday in Nakuru during a one-day seminar on strengthening the media in Kenya, the Kenya Media Programme Officer Anthony Wafula said local languages are more powerful in creating understanding of the processes of democracy and principles of transparent governance amongst the rural folk.

While noting that journalists face cultural and political challenges, Wafula who is also a veteran journalist encouraged them to always endeavour promoting accountable, responsible and transparent environment for development. "Many times we are challenged with the external forces of culture and politics but that is not an excuse to delay our services. We should all strive to promote holistic development of our country," said Wafula.

Source: Nairobi Star (Nairobi), 23 Sept. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-09-27 [EN]

Zimbabwe: No Broadcast Licences Despite Call for Applications

<http://allafrica.com/stories/201109270016.html>

Four months after calling for commercial radio licence applications the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) has still not issued a single statement informing the general public or the applicants what they have done so far. This is despite receiving an estimated 15 applications from aspiring broadcasters.

Njabulo Ncube, chairman of the Media Institute of Southern Africa (Zimbabwe Chapter), told SW Radio Africa that many critics felt BAZ made the call for the applications with the intention of 'hoodwinking' the Southern African Development Community (SADC) into believing that key media reforms were taking place ahead of a crucial summit that was meant to tackle Zimbabwe.

MISA feel the broadcasting authority should have sifted through the applications by now and awarded the two radio licences out of the applications submitted. Applicants were required to put their application in the print media but MISA feel that BAZ should publish a comprehensive list of the applicants and when they expect to complete their adjudication process. The names behind the applications are not known, as the applicants were only required to publish their company name in the print media.

The Broadcasting Services Act does not stipulate timelines under which BAZ should shortlist successful applicants and the fear is that they will use that loophole to delay issuing licences until after the elections next year. In July BAZ officials were quoted saying they will not be able to do anything for 18 months, claiming that they did not have the resources to 'monitor' new broadcasters.

Under the same broadcasting law the public is allowed to lodge objections but MISA say they also cannot do this because BAZ has not "furnished the public with useful details of directorship and ownership of respective companies that applied." The group also slammed provisions in the broadcasting law, that interfere with the content of broadcasts made by the new players, should they get a licence.

MISA meanwhile say they will step up efforts to push for the opening of the airwaves by upping their advocacy campaigns, seeking an audience with officials from BAZ, lobbying parliamentary

portfolio committees, legislators, the relevant Minister and other stakeholders.
Source: SW Radio Africa, 26 Sept. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-10-01 [EN]

Nigeria: New FM for Launch Saturday

<http://allafrica.com/stories/201109290894.html>

Nigerian media will on Saturday add to its existing lists of electronic media with the launching of Nigeria Info, 99.3 fm.

The new radio station targeted at replicating the Cable Network News (CNN) in Nigeria will feature, mostly talk-show, news, sports with intermittent music.

According to the managing director of Nigeria Info, Mr. Amin Moussalli at a media parley, the radio station is a sister station of the existing Cool fm and Wazobia fm.

Moussalli told newsmen at Victoria Island that Nigeria Info which is to be flagged off in coincidence with the nation's independence celebration would among many programmes relay two premierships matches live every Saturday.

He disclosed that while Cool fm runs morning and afternoon, "The new Nigeria Info will be on nonstop programming for 24 hours," adding that the management while sourcing for the best way to revolutionise Nigerian broadcast, engaged the famous CNN reporter, Bill Torch as a consultant to train Nigeria Info crew.

On the talk-show, Moussalli stated that the market research conducted by the management showed that only 27 per cent of the population actually likes music while 40 per cent go for talk-show programmes, adding, "Our target audience is the people of 25 years and above."

According to him, "Nigerians are becoming more demanding; we want to satisfy more people's yearnings in broadcasting; this new station which will certainly breach the missing link between the people and proper broadcasting is going to be CNN of a radio in Nigeria."

Moussalli declared that no matter the minutes spent on the talk-show by callers, "They are going to pay nothing because it is going to be toll-free; that is the breaking news of it; whoever calls at anytime for whatever duration would not be charged by service provider."

Meanwhile, the grey-haired Bill Torch commended Nigeria media for excellence, adding that it could compete favourably well with its counterparts anywhere in the world.

Source: Daily Champion, 29 Sept. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT FROM : 2011-10-01 [EN]

Uganda: Journalist harassed over political talk show

http://www.ifex.org/uganda/2011/09/28/kajumba_intimidated/

Radio Kitara talk show host Samuel Kajumba is being harassed by security officials in Masindi District over a talk show which they claim "incited sectors of the public."

Kajumba, a.k.a "Lucky Sam", hosts a Sunday political talk show called "Kikukwasireho", meaning "What Concerns You" in English, which airs from mid-day to 3 p.m. The show covers politics-related issues with a local perspective.

The Human Rights Network for Journalists-Uganda (HRNJ-Uganda) has learned that, on 18 September 2011, Kajumba hosted a show that discussed the manner in which the army arbitrarily arrested Roger Musinguzi, the proprietor of a bar in Masindi town. Musinguzi was allegedly accused of deserting the Uganda People's Defence Force (UPDF).

Since then Kajumba has been subjected to intimidation tactics and has received orders from the district security committee to issue an apology. Kajumba told HRNJ-Uganda that during the show he and callers to the show condemned the brutal arrest of Musinguzi, and that he had wondered why several other army deserters, including those who are in Rwanda, were not being arrested in the same way as Musinguzi. He added that he was summoned by the Masindi District Security Committee, headed by Resident District Commissioner (RDC) Rtd. David Matovu, on 21 September to explain the statements he made during the show.

RDC Matovu accused Kajumba of misleading the public and causing unnecessary confusion to discredit the otherwise good image of the security forces. "I was intimidated, particularly by Masindi Resident District Commissioner Rtd. Maj. Matovu, who threatened to have me taken to military court. He ordered me to apologize to him both in writing and verbally," said Kajumba. Kajumba noted that due to fear of being arrested and taken to military court, he is considering apologizing.

Kajumba is the second journalist to be harassed by Matovu. Previously, Red Pepper reporter Tony Kizito was arbitrarily arrested and detained at the Mukono police station, before RDC Matovu was transferred to Masindi district.

When HRNJ-Uganda contacted the director of Kitara FM, Abdu Alifaijo Kiirya, he declined to

comment on the treatment of the presenter.

"It's a shame that such a high ranking public officer can turn his office into a judicial body to intimidate a journalist. . . The RDC should not be the complainant and the judge," said HRNJ-Uganda Programmes Coordinator Geoffrey Wokulira Ssebagala. He added that if RDC Matovu was offended by the talk show, he should have used lawful means to lodge a complaint against the journalist.

Source: Human Rights Network for Journalists (Kampala), 26 Sept. 2011; quoted by IFEX, 28 Sept. 2011

NOUVELLES

NEWS

FROM : 2011-09-13 [FR]

Burkina Faso: Professionnalisme dans l'animation des émissions interactives

<http://www.lefaso.net/spip.php?article43934>

PROFESSIONNALISME DANS L'ANIMATION DES EMISSIONS INTERACTIVES : Le CSC auditionne Horizon FM

Suite à une saisine du ministère de la Fonction publique, du travail et de la sécurité sociale, la Commission chargée de la liberté de presse, de l'éthique, de la déontologie et du suivi des normes publicitaires du Conseil supérieur de la communication (CSC) a auditionné, le 5 septembre 2011 à son siège, le Président directeur général (PDG) de la radio privée commerciale Horizon FM, Monsieur Moustapha Laabli Thiombiano. Il était accompagné de proches collaborateurs au nombre desquels messieurs Salifou Guigma, directeur général de la radio, Alain Gnézo Traoré dit Alain Alain, et Ghildas Ouédraogo.

L'audition fait suite à l'examen au sein du Conseil d'une note d'étude relative à des dérapages constatés dans la conduite de l'émission d'expression directe « Ça va, ça ne va pas » du mercredi 10 août 2011. Le thème du jour était : « Que pensez-vous de la phrase de Barack Obama : l'Afrique a besoin d'institutions fortes et non d'hommes forts ? ». Au cours de l'émission, une auditrice a exprimé son indignation sur une question qu'elle affirme avoir été posée lors des concours directs de la Fonction publique session 2011 : « Quel est le nom du chien de Barack OBAMA ? » et Moustapha L. Thiombiano s'en est saisi pour tenir des propos injurieux à l'égard de ceux qui auraient posé une telle question. Le drame, c'est que cette question n'a jamais été posée lors d'un concours.

Plantant le décor de l'audition, le Président de la Commission, monsieur Joseph Kahoun, a indiqué que l'objectif est d'écouter les responsables de la radio afin de se faire une opinion plus précise de son contenu et des intentions des animateurs.

Pour la Commission, les animateurs de l'émission, à savoir le PDG M. Moustapha Laabli Thiombiano et M. Alain Gnézo Traoré dit « Alain Alain », ont tenu des propos injurieux et diffamatoires à l'endroit du ministère de la Fonction publique, du travail et de la sécurité sociale et de certains de ses collaborateurs. L'usage du mot « chien » dans son contexte d'énonciation renferme les caractéristiques de l'injure contenues dans l'article 109 et 115 du code de l'information et celles de la diffamation prévues dans l'article 109 du même code.

Selon la Commission, Horizon FM a une expérience et une ancienneté qui ne l'autorisent plus à commettre des fautes professionnelles de ce type.

Il a ainsi été expliqué aux auditionnés que c'est la démarche professionnelle dans la conduite de l'émission qui est en cause. Le tort des animateurs aura donc été de se laisser emporter par la passion de défendre une information (dont ils ne savaient rien) et plus tard non avérée. Manque du réflexe professionnel de vérifier l'information et la fiabilité de sa source.

Le président de séance a rappelé au PDG de Horizon FM sa posture de pionnier de la presse audiovisuelle privée au Burkina Faso comme il se plaît à le dire lui-même. A ce titre, il a donc l'obligation de veiller à être un modèle. L'animateur de l'émission a concédé avoir « tiré leçon des échanges » et a promis « d'en tenir compte dans les prochaines émissions ».

Les responsables de la radio ont reconnu avoir commis une faute professionnelle et proposé de consacrer l'émission du mardi 6 septembre à rétablir la vérité des faits et à s'excuser auprès de ceux qu'ils ont blessés.

Ils ont pris l'engagement d'améliorer leur approche dans la conduite de l'émission, autrement dit sa modération, et affirmé l'importance pour les auditeurs d'apporter les preuves de leurs allégations au cours de l'émission. Ils ont également promis de faire mieux en vue de renforcer le rayonnement de la radio.

Avant de lever la séance, la Commission a informé l'opérateur de la station qu'un compte rendu sera fait à l'ensemble du collège des conseillers, qui rendra publique sa décision sur l'audition.

Signature: Le Bureau de presse et de la communication
 Source: Le Pays (Ouagadougou), 13 sep. 2011; repris par lefaso.net.

NEWS FROM : 2011-09-13 [FR]

Burkina Faso: CSC : Bientôt des critères spécifiques dans l'octroi des fréquences aux communes

<http://www.lefaso.net/spip.php?article43900>

La 73ème session ordinaire du collège des conseillers du Conseil supérieur de la communication s'est tenue le mercredi 7 septembre 2011 sous la présidence de Madame Béatrice Damiba. Au titre des questions de régulation, le collège des conseillers a examiné le traitement à réserver aux nombreuses demandes de fréquences radio formulées par des communes du Burkina Faso. Si le CSC s'était engagé à accompagner le processus de décentralisation et les efforts déployés pour le développement à la base en octroyant des fréquences à des communes, force est de constater que la plupart des bénéficiaires peinent à démarrer leurs activités radiophoniques. Le Conseil a décidé d'élaborer un schéma d'ensemble de l'implantation territoriale et du fonctionnement des médias et d'adopter des critères (capacités techniques en termes d'équipements et d'infrastructures, gages de fonctionnement et de bonne gestion, qualification du personnel...) qui seront soumis aux communes.

Toujours au chapitre des questions de régulation, les Conseillers ont longuement échangé sur les publicités relatives aux établissements d'enseignement diffusées dans les médias publics et privés. Le Conseil a constaté que la publicité sur ces établissements ne respecte pas toujours les dispositions réglementaires ; des spots ne revêtent pas le visa des ministères en charge de l'enseignement et les médias ne sont pas très regardants sur les contenus. Aussi, le Conseil a-t-il exhorté les responsables des médias à redoubler de vigilance afin d'éviter la diffusion de publicités mensongères qui abusent des citoyens.

En outre, le Conseil a pris une décision de mise en demeure à l'encontre de Horizon FM suite à des dérives constatées dans l'émission « Ca va, ça ne va pas » du mercredi 10 août 2011 et qui ont conduit à l'audition du promoteur de la radio. Après s'être penché sur l'étude relative à la publicité de l'insecticide atomiseur « Oro » et les conséquences sanitaires de son utilisation, le Conseil a, en plus de la décision déjà prise de son retrait sur les antennes de la télévision nationale, invité les médias à une plus grande observation des dispositions du code de la publicité.

La présidente du Conseil supérieur de la communication a reçu le Directeur général adjoint de Canal Plus Afrique au sujet du piratage des programmes audiovisuels payants de cet opérateur au Burkina Faso. En effet, du matériel contrefait servant à la piraterie des programmes de Canal Plus circule sur le marché national. Le Conseil a longuement discuté des conséquences du phénomène et exploré les voies et moyens pour contribuer à son éradication.

Les conseillers ont pris connaissance du compte-rendu de la rencontre de travail entre la présidente du CSC et le ministre de la Communication sur la subvention de l'Etat à la presse privée. Pour les années à venir, l'institution sera très regardante sur les critères de délivrance des attestations aux médias audiovisuels. L'objectif majeur de la subvention étant d'accompagner les médias qui font des efforts dans l'accomplissement de leurs missions de service public.

Le Conseil a été également informé de la dernière session du Comité technique de la carte de presse qui a examiné, entre autres questions, une quarantaine de demandes. Les conseillers ont aussi écouté le compte-rendu de la participation du CSC au forum sous-régional sur le développement des capacités humaines pour les pays de l'Afrique francophone, tenu à Daouala au Cameroun sur le thème : « Développement de la large bande : les défis du développement du capital humain ». En outre, des compte-rendus sur la visite d'une délégation du ministère malien de la Communication et la présidence de l'atelier organisé par le National democratic Institute (NDI) sur le traitement médiatique des activités des partis politiques ont été faits aux conseillers. Diverses activités menées entre les deux sessions du collège, en cours ou à venir, ont fait l'objet d'informations et d'échanges.

Signature: Simon YAMEOGO, Chef du Bureau de Presse et de la Communication, www.csc.bf
 Source: CSC, Communiqué, 10 sept. 2011; repris par lefaso.net

NEWS FROM : 2011-09-13 [FR]

Côte d'Ivoire: Atelier d'échange sur la place des médias dans la promotion de la démocratie

<http://forum-medias.blogspot.com/2011/09/journalisme-de-radiodiffusion-et-les.html>

L'ambassade des États-Unis d'Amérique à Abidjan organise ce mercredi 14 septembre 2011 un atelier de restitution sur le thème : "Journalisme de radiodiffusion et les nouveaux média

électroniques." Le thème en question a été l'objet d'un programme de Visiteurs Internationaux, programme auquel ont pris part MM. Karamoko Bamba (Président de l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire) et Ignace Kacou (Journaliste à Radio Côte d'Ivoire, par ailleurs lauréat du prix du Meilleur Journaliste Radio en 2009 – prix décerné par l'Union Nationale des Journalistes de Côte d'Ivoire-UNJCI).

Ledit atelier sera donc l'occasion pour les deux radioteurs de partager les connaissances et expériences acquises lors du programme les ayant conduit du 8 au 26 août 2011 à Washington DC, San Diego en Californie, Louisville dans le Kentucky et à Cincinnati dans l'Etat d'Ohio. Ce périple leur a permis d'échanger avec leurs confrères américains et bien d'autres personnes.

Les discussions de l'atelier porteront essentiellement sur le rôle des médias dans la promotion de la démocratie, la liberté de la presse ainsi que la responsabilité et l'éthique dans la pratique du journalisme.

Source : Serge Adam's Diakité (Journaliste à Radio Arc-en-ciel Abidjan), le mardi 13 septembre 2011 ; sur la base d'une note d'information de la représentation diplomatique. Voir aussi le Blog "forum-medias" de Serge Adam's Diakité, 17 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-14 [FR]

Viva-Holidays ou apprendre à faire de la radio pendant les vacances

<http://ouestafrikablog.net/viva-holidays-ou-la-radio-pour-vacanciers/>

D'une main tremblante Rachida Djibril tend son conducteur au technicien du jour. Elle entre dans le studio bleu de radio Zéphyr (Lomé), et s'installe devant le micro. La jeune apprenante attrape un casque qu'elle porte sur ses oreilles. Rachida s'apprête à animer pour la première fois de sa vie, une émission radio. Elle est la candidate numéro un, de la quatrième manche de l'édition 2011 du concours Viva-holidays. La novice en animation radio, tient à présent quelques papiers en format A4 entre les mains. Elle y a rédigé une présentation sur l'homosexualité.

Jean Jacques Snoby, le technicien, lance le générique de l'émission. Rachida dispose de vingt minutes pour faire son show, vingt minutes pour livrer son message aux auditeurs. Elle se lance...

Ils sont trois à se mesurer ce mardi matin, en animation radio. Les deux autres candidats, tout comme Rachida, ont eu à choisir un thème pour leur émission. Ils ont chacun 20 min d'antenne pour développer le thème. Ils sont autorisés à jouer autant de chansons qu'ils souhaitent dans l'émission, pourvu qu'ils ne sortent pas du temps imparti. Le choix des chansons est déterminant dans la notation du jury. Trois membres du jury départagent les candidats à la fin de leurs prestations.

Pour être retenu pour la suite de la compétition, le candidat doit avoir obtenu la meilleure moyenne sur cent. La présence à l'antenne est notée sur 30, le contenu du papier sur 30, la programmation musicale sur 15 et l'expression sur 25. La tâche des jurés est allégée par les appels des auditeurs. Ces derniers font un classement par téléphone des candidats, après les avoir suivis depuis leurs postes récepteurs.

Depuis 10 ans, Viva-holidays donne l'opportunité aux élèves et étudiants amoureux de l'animation radio, de pouvoir s'essayer à l'antenne. Marise Acotié est l'animatrice de l'émission...

Les cinq meilleurs de chaque édition sont primés. Les partenaires et sponsors de l'émission et les responsables de la radio, leur offre des billets d'avion, des postes téléviseurs, des horloges murales, des ventilateurs, des téléphones portables et autres lots.

Avec l'émission des vacances Viva-holidays, radio Zéphyr amuse ses auditeurs et les distraie. Mais au delà de l'amusement et de la distraction, cette émission révélatrice de talents a permis à certains de se découvrir en tant qu'animateur radio. Près d'une vingtaine de journalistes et animateurs professionnels des médias togolais sont passés par Viva-holidays.

Reportage complet (avec clips audio) et source: Ouest Afrika Blog (L'Actualité vue par les radios communautaires ouest-africaines), 13 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-14 [FR]

RDC: Actions RFI planète radio en RDC avant fin 2011

<http://www.rfiplaneteradio.org>

RFI Planète radio annonce ses futures actions de développement en RDC, dans le cadre de ses projets et des projets média de FEI / Interbailleurs.

A – Une session de formation « Amélioration de la communication entre journalistes et politiques » regroupant des journalistes et des représentants des principaux partis politiques congolais a été conçue à Kisangani du 29 août au 9 septembre 2011. Deux autres sessions de ce type seront proposées à Kinshasa en septembre et octobre 2011, avant l'organisation début 2012, de sessions à Mbuji Mayi et Goma. Toutes ces sessions sont animées par un duo de formateurs Rfi en journalisme et coaching, tous deux épaulés par un co-formateur congolais dont certains

membres de Radio Okapi (Mimi ENGUMBA qui animera une session à Kinshasa du 12 au 23 septembre 2011)

Les journalistes seront issus des médias radiophoniques suivants : RTNC2, RTVS1, Top Congo, RSSM, Ralik, Digital, RTGA, RT7, RT Elikya et RTNC1

Les représentants politiques seront issus des partis suivants : PPRD, MLC, PALU, ARC, CDC, PDC, MSR, UDPS, UNC, ECIDE

1ère SESSION A KINSHASA – du lundi 12 au vendredi 23 septembre 2011

Formatrice RFI Journalisme – Donaig LEDU

Co-formatrice congolaise – Mimi ENGUMBA

Formatrice RFI Coaching – Isabelle MANGINI

2ème SESSION A KINSHASA – du lundi 3 au vendredi 14 octobre 2011

Formateur RFI Journalisme – Bernard NAGEOTTE

Co-formatrice congolaise – Adia TSHIPUKU KAMANGA

Formatrice RFI Coaching – Isabelle MANGINI

B – Après l'installation en avril 2010 d'un moteur thermique fonctionnant à l'huile de palme, dans les locaux de Radio Mabele à Tolaw / Isangi (Province Orientale), RFI planète radio **équiper le site d'émission de la Radio Mûnku à Mbankana d'un système d'alimentation énergétique « Bœuf Qui Tourne »**. Cette action programmée du 20 septembre au 2 octobre 2011, et animée par Félix ZINSOU et Max BALE, inclura une session de formation afin de permettre un transfert de compétences aux techniciens locaux.

C – **Participation aux Ateliers de travail FEI / Interbailleurs à Kinshasa** du 28 au 30 septembre 2011

D – **Organisation de la 1ère Rencontre Internationale sur l'Alimentation Energétique pour les Radios de Proximités** qui se déroulera du lundi 3 au mercredi 5 octobre 2011 inclus, dans les locaux du Centre d'Accueil CARITAS à Kinshasa. A cette occasion, une version française du manuel « ENERGY FOR RADIO » édité par le CAMECO (Aachen, Allemagne: www.cameco.org), sera remis à la trentaine de participants.

Source: RFI Planète radio, Rfi Direction des Affaires Internationales, Communiqué, 13 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-16 [FR]

Burkina Faso: Sam's k le Djah : « Pourquoi j'ai quitté Ouaga Fm »

<http://www.radio21-bf.net/spip.php?article133>

Depuis le 30 mai 2011, les auditeurs de Ouaga Fm sont privés de leur animateur-chanteur Sam's k le Djah. Il a été licencié de l'institution. Un licenciement qui a défrayé la chronique et donné libre cours à des conjectures et supputations. Mais tout porte à croire qu'il a été évincé de la radio pour avoir participé à la marche de l'opposition du 30 mai 2011 qui exigeait le départ de Blaise Compaoré, au pouvoir depuis 1987. A l'occasion de la sortie de son maxi « Démocratie pastèque », intervenu le 6 septembre 2011, l'artiste rompt le silence et délie sa langue. Sans détour, il donne les vrais raisons de son départ de Ouaga Fm.

Interview et source: Radio 21 (ouagadougou), Website; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

NEWS

FROM : 2011-09-18 [FR]

Côte d'Ivoire: Brou Aka Pascal élu nouveau président du conseil d'administration de la RTI

<http://news.abidjan.net/h/409969.html>

Le représentant du Président de la République au conseil d'administration de la Radiodiffusion télévision ivoirienne (RTI), Brou Aka Pascal, a été plébiscité à la présidence dudit nouveau conseil par ses pairs.

Au cours de sa première réunion du Conseil d'administration de la RTI destinée à élire le nouveau président, Brou Aka Pascal s'est engagé, en présence du directeur de Cabinet du ministre de la Communication, Anoma Kanié Léandre, a assuré sa nouvelle mission "avec rigueur et détermination".

"La couverture totale du territoire national par nos chaînes de télévision et de radio, le passage de la RTI à la diffusion numérique, la diversification et la croissance de nos ressources financières, le redimensionnement des effectifs jugés pléthoriques", a énuméré M. Brou Aka comme des défis qui attendent le nouveau conseil d'administration de la RTI.

M. Anoma Kanié a exhorté, pour sa part, le nouveau PCA de la RTI à "faire en sorte que la télé soit au service de tous les ivoiriens, sans exclusive".

Six des 11 membres ont participé à ce premier conseil d'administration, a-t-on noté.

La passation de charges entre Brou Aka Pascal et son prédécesseur, Honoré Guié, aura lieu

vendredi, au siège du conseil d'administration, sis à l'immeuble Signal, au Plateau, à 11H, a appris l'AIP de source officielle. [source: abidjan.net, 8 sep. 2011]

Retranscription d'une séquence du JT sur RTI, 8 sep. 2011:

[Présentateur] L'ancien Directeur général de la RTI (Radiodiffusion Télévision Ivoirienne), Brou Aka Pascal est depuis ce matin le nouveau Président du Conseil d'Administration de la RTI. Il a été désigné à l'unanimité par les membres du Conseil d'Administration. Les temps forts de cette cérémonie avec Marie-Laure N'goran.

[Brou Aka Pascal] Ma profonde gratitude à Son Excellence Monsieur Alassane Ouattara, Président de la République de Côte d'Ivoire, qui a rendu possible ma nomination à la tête du Conseil d'Administration de la RTI.

[Marie-Laure N'goran] ça y est, c'est connu ; Pascal Aka Brou est le nouveau Président du Conseil d'Administration de la RTI. Journaliste à la Radiodiffusion Télévision Ivoirienne, Pascal Aka Brou succède à Honoré Guié. Il a été désigné à l'unanimité par les dix (10) membres présents du Conseil d'administration de la RTI. Sa mission, il l'a connaît. Le nouveau PCA a en vue plusieurs défis, notamment la couverture totale du territoire national par la RTI, le passage de la RTI à la diffusion numérique, la diversification et l'accroissement des ressources financières de l'entreprise. Des défis qui répondent aux objectifs poursuivis par le Ministère de la communication.

[Anoma Kaniel, représentant du Ministre de la communication] Vous demeurez à la disposition de l'administration d'Etat. Vous êtes aujourd'hui le primus inter pares, le premier repaire au sein du Conseil d'Administration ; je vous félicite au passage. Il vous appartiendra de porter cette structure sur les fonts baptismaux.

[Marie-Laure N'goran] Le Conseil d'Administration de la RTI est composé de onze (11) membres au total. La passation de charges entre Pascal Aka Brou et Honoré Guié est prévue pour ce vendredi 9 septembre.

[Présentateur] Après la cérémonie, notre reporter a tendu son micro à certains membres du Conseil d'Administration. Nous les écoutons.

[Edmond Ouagnenelele Ouattara, représentant du Premier Ministre] Aujourd'hui, la RTI a un rôle éminemment important de conciliation et de réconciliation du peuple ivoirien. C'est ce que nous attendons du nouveau Président (du Conseil d'Administration de la RTI) ; qu'il ébauche des chantiers qui nous permettent de réconcilier les ivoiriens. Les ivoiriens, d'abord entre eux-mêmes et les ivoiriens avec leur organe de structure de service public qu'est la RTI, la Radio Télévision Ivoirienne.

[Soumahoro Ben N'Faly, représentant des consommateurs] Aujourd'hui, la majorité boudait cette télévision, donc il nous appartient de réconcilier cette télévision avec la population et que dans chaque foyer, quand nous rentrons, qu'on trouve que les gens ne sont en train de regarder que la RTI. C'est le premier travail qu'on se donne ; une télévision des consommateurs par des consommateurs pour pouvoir accomplir la mission que les autorités ont confiée.

Source : Radiodiffusion Télévision Ivoirienne (RTI), 8 sep. 2011, repris par www.abidjan.net ; information retranscrite et signalée à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

NEWS

FROM : 2011-09-18 [FR]

Côte d'Ivoire: Le soleil de l'ong DRCI brille sur San Pédro

Depuis le 18 juillet dernier, une nouvelle radio dénommée Radio Soleil + Côte d'Ivoire émet à San Pédro, cité balnéaire située au Sud-ouest de la Côte d'Ivoire, à environ 350 kms d'Abidjan. La radio qui a pour slogan : «La radio, désormais, un outil de travail pour chacun» a été initiée par l'ong Développement Rural Côte d'Ivoire (DRCI).

Reçue sur la fréquence 107.5 MHz à San Pédro et dans le reste de la région du Bas-Sassandra, Radio Soleil + Côte d'Ivoire émet de 5h à 24h, avec un effectif permanent de huit (8) personnes. Elle vient rejoindre la Radio rurale de San Pédro, la BBC, Onuci FM et Radio Albayane (chaîne confessionnelle) qui s'adressaient déjà à la population de cette ville estimée à près de 500 000 personnes.

C'est à San Pédro que l'on retrouve le deuxième port de la Côte d'Ivoire et le célèbre quartier Bardo, considérée comme le plus grand bidonville de l'Afrique de l'Ouest.

Source : Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel Abidjan), 18 sept. 2011 (Info de M. Traoré Drissa, Directeur général de Radio Soleil+ Côte d'Ivoire)

NEWS

FROM : 2011-09-19 [FR]

Mauritanie: La Mauritanie autorise les médias privés

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/features/2011/09/19/feature-02>

Alors que la Mauritanie est sur le point d'autoriser les chaînes de télévision privées, certains s'inquiètent du fait que les critères d'attribution de licence permettent au gouvernement de maintenir un certain contrôle sur l'information.

La Haute autorité mauritanienne de la presse et de l'audiovisuel permettra "la création de cinq chaînes de télévision par satellite et stations de radio".

La Mauritanie ouvrira prochainement les ondes du pays aux médias privés. La Haute autorité de la presse et de l'audiovisuel (HAPA) s'est engagée, le jeudi 15 septembre, à ouvrir le champ aux entreprises privées au plus tard le 15 novembre.

L'agence a déclaré qu'elle "invite toutes les parties intéressées à faire part de leur désir de créer des chaînes de télévision et des stations de radio privées dans la République islamique de Mauritanie". Les frais de candidature pour les chaînes de télévision se monteront à 500 000 ouguiyas, contre 200 000 ouguiyas pour les dépôts de demande de stations de radio.

"Dans un premier temps, le gouvernement autorisera la création de cinq chaînes de télévision satellitaires et de cinq stations de radio de nature commerciale", a précisé le ministre mauritanien de l'Information, Hamdi Ould Mahjoub.

Le ministre a ajouté que "le gouvernement a mis en place une société de diffusion et la balle est maintenant dans le camp des investisseurs privés pour présenter leurs candidatures en vue de la création de chaînes de télévision satellitaires et de stations de radio."

Le président de l'Union des journalistes mauritaniens, Houssein Ould Imedo, a salué cette annonce, y voyant une étape importante vers la fin du monopole de l'Etat sur les médias.

"Cette ouverture permettra aux citoyens de disposer de médias qui représenteront leurs points de vue et exprimeront leurs souhaits, hors de toute censure ou de tout diktat", a déclaré Ould Imedo à Magharebia.

Le responsable du syndicat a déclaré s'attendre à ce que ces réformes dans les médias favorisent la compétitivité "avec l'arrivée de nouveaux acteurs qui seront contraints par la logique de la concurrence d'améliorer leurs productions et de respecter le professionnalisme et les auditeurs". En revanche, l'écrivain Said Ould Habib se dit inquiet de voir le contrôle par l'Etat perdurer par d'autres moyens.

"Je pense que l'ouverture du champ des médias au secteur privé dans le cadre d'une société de diffusion appartenant à l'Etat consolidera encore la domination de ce dernier sur le paysage médiatique", a-t-il expliqué à Magharebia. "Cela ne représente pas une volonté sérieuse en faveur de la liberté des médias, parce que le gouvernement restera en mesure de contrôler la production de ces médias privés ; ainsi, la liberté des médias n'aura aucune substance."

Mokhtar Ould al-Tameen, un professionnel des médias, estime lui aussi que la liberté de la presse est nécessaire, mais s'interroge sur la capacité des médias indépendants à améliorer le journalisme en Mauritanie.

"Nous avons une presse écrite depuis le début des années 1990, mais elle a commis des erreurs énormes et a été largement corrompue", a indiqué Ould al-Tameen. "Puis est arrivée la presse électronique qui a accentué la corruption dans ce secteur, et lorsque les nouvelles chaînes de télévision verront le jour, elles rejoindront le même cercle et ne constitueront pas une exception." "Nous aurions dû améliorer le niveau des médias écrits et électroniques de manière à être préparés à l'ouverture de stations de radio et de chaînes de télévision", a-t-il ajouté.

Le sociologue Ibrahim Ould Sidi exprime pour sa part ses craintes de voir les radios et chaînes de télévisions privées être dominées par les tribus, ajoutant que cela se ferait "aux dépens du professionnalisme et de l'efficacité".

"Et étant donné que les chaînes qui seront autorisées dans un premier temps seront de nature commerciale, nous sommes inquiets de voir se propager le patronage, les abus de pouvoir et le monopole des hommes d'affaires sur la scène médiatique, auquel cas le professionnalisme sera absent", a-t-il ajouté.

Mais le jeune militant politique Jeddou Ould Ham estime que des médias indépendants sont une occasion pour différentes forces politiques d'exprimer leurs points de vue avec plus de liberté.

"Les responsables politiques ont longtemps critiqué le monopole des partis favorables au régime sur les médias officiels, notamment sur les radios et les chaînes de télévision. Avec l'ouverture de chaînes indépendantes, chacun aura de multiples opportunités et le monopole d'un groupe donné sera aboli", a-t-il poursuivi.

"Nous savons qu'il y aura quelques déboires au départ", a-t-il ajouté. "Mais les aspects positifs seront plus nombreux que les points négatifs."

Source: Magharebia.com, 19 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-19 [FR]

Côte d'Ivoire : La Station régionale de Radio Côte d'Ivoire dite Radio Bouaké reprend bientôt

Les signaux de la télévision et de la radio nationale seront de retour très bientôt, à en croire le Ministre de la communication Diakité Coty Souleymane. Du 18 au 19 août dernier, le Ministre et une forte délégation de la RTI (Radio diffusion Télévision Ivoirienne) ont séjourné à Bouaké, deuxième grande ville de Côte d'Ivoire (située au centre du pays, à 385 kms de la capitale), bastion des l'Ex-Forces nouvelles. L'objectif de cette visite était de se faire une idée plus claire de l'état des installations de la RTI, après plusieurs années de crise.

A la maison de la télévision sise au campus 1 de l'université de Bouaké, il n'y a plus rien à récupérer. "Le constat est difficile à accepter, les murs existent sans aucun équipement et tout est laissé à l'abandon", s'est indignée le Ministre.

La situation de la radio et du centre émetteur est moins critique. Selon un confrère, "la station régionale de Radio Côte d'Ivoire dite Radio Bouaké a certes été détruite pendant la guerre, mais elle a bénéficié d'une réhabilitation, l'an dernier, sans grande suite du point de vue de la reprise effective des programmes". Le Centre émetteur reste, à l'heure actuelle, la seule structure fonctionnelle.

A l'issue de sa visite, le Ministre de la communication a annoncé une mission du BNETD (Bureau National d'Etudes Techniques et de Développement) et de son ministère sur Bouaké, pour faire l'évaluation afin d'un retour rapide des antennes régionales de la radio et de la télévision nationale. Les nouveaux responsables de RTI-Bouaké sont MM. Traoré Abou (à la télévision) et Prospère Djanhoué Konan (à la radiodiffusion).

Source : Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel Abidjan), 18 sept. 2011 (Infos : Frat Mat, AIP, Ministère de la communication & Intelligent d'Abidjan)

ALERT

FROM : 2011-09-21 [FR]

RDC: Katanga, un journaliste détenu depuis 17 jours dans un cachot de la police

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1003
Journaliste en danger (JED) dénonce vigoureusement la séquestration dans les locaux de la police nationale congolaise de Dédé Ilunga, journaliste à Radio Océan, une station communautaire émettant à Fungurume, une cité située à 75 kms de Likasi, deuxième ville de la province du Katanga, au sud-est de la RDC.

Ilunga a été arrêté sans mandat, lundi 5 septembre 2011 vers 15 heures, en cours de route par les agents des services spéciaux de la police qui l'ont conduit manu militari dans leur cachot où il est encore détenu jusqu'à ce jour. Ilunga est accusé d'inciter la population à la « rébellion » et de rouler pour l'opposition.

Selon les informations recueillies par JED, Ilunga aurait, au cours d'une émission intitulée Oasis, critiqué les cinq chantiers (ndlr : programme d'action) du chef de l'Etat, Joseph Kabila candidat à sa propre succession.

Contacté par JED, mercredi depuis sa cellule, Ilunga a déclaré qu'il a été longuement entendu, lundi 12 septembre 2011, sur procès-verbal au parquet secondaire de Lubudi autour de cette émission. « Mon dossier a été transféré au tribunal de paix de Fungurume. Mes avocats ont demandé, mardi 20 septembre 2011, ma libération puisque mon dossier est vide » a ajouté Ilunga. Sans entrer dans le fond de l'affaire, Journaliste en danger (JED) condamne sans réserves la détention illégale et prolongée de Dédé Ilunga, et demande aux autorités politiques et judiciaires du Katanga d'ordonner la libération immédiate de ce journaliste qui constitue une grave violation de la liberté de la presse, et une preuve de plus de l'intolérance politique en cette période électorale.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), 21 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-22 [FR]

Burkina Faso : Plaidoyer de Radio Salaki

Une délégation de Radio Salaki, conduite par son Directeur, M. Camille Sawadogo, a rendu une visite de courtoisie le mercredi 21 septembre 2011 à M. Dabiré Victor, Gouverneur de la région de la Boucle du Mouhoun, nouvellement installé à la tête de la région en remplacement de Monsieur Siaka Prosper Traoré. Après une brève présentation de la délégation, Monsieur Sawadogo a fait un exposé rapide de la mission, des objectifs et des activités de l'association Salaki et partant, du CEMECA et de Radio Salaki. Le Gouverneur n'a pas caché sa joie de découvrir les initiatives et la dynamique de Salaki dans sa région. Il a assuré la radio de tout son soutien. En outre, il a souhaité

que Salaki prenne part au prochain conseil du cadre de concertation régional en vue de présenter son action. Vu les nombreux programmes de sensibilisation mené par l'association Salaki et sa radio, l'appui moral des autorités locales est un élément essentiel.

Source : Radio Salaki, Communiqué, 22 sep. 2011

ALERT FROM : 2011-09-22 [FR]

RDC: Katanga, JED prend acte de la libération du journaliste Dédé Ilunga

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1004

Journaliste en danger (JED) prend acte de la libération de Dédé Ilunga, journaliste à Radio Océan, une station émettant à Fungurume, à 75 kms de Likasi, deuxième ville de la province du Katanga, au sud-est de la RDC. Ilunga a été libéré sans condition, jeudi 22 septembre 2011 vers 11 heures locales, au lendemain de l'appel lancé par JED aux autorités politiques et judiciaires du Katanga demandant la libération immédiate de ce journaliste qui a passé 17 jours de détention dans un cachot de la police.

Ilunga était accusé d'inciter la population à la « rébellion » et de rouler pour l'opposition après avoir animé une émission au cours de laquelle il aurait critiqué les cinq chantiers (ndlr : programme d'action) du chef de l'Etat, Joseph Kabila candidat à sa propre succession.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site, 22 sept. 2011

NEWS FROM : 2011-09-27 [FR]

Côte d'Ivoire: Une compagnie de téléphonie mobile offre des matériaux de construction à Radio Duékoué

http://www.aip.ci/indexL.php?idl=21308&Kt_Lecture=1

Une compagnie de téléphonie mobile a offert, vendredi, des matériaux de construction, d'une valeur de deux millions de Fcfa à la radio communautaire de Duékoué.

Ce sont une tonne de ciment, du sable, des feuilles de contre-plaqué, des rouleaux de moquette et des pots de peinture.

Ce don, selon le responsable commercial de la compagnie, Coulibaly Saragalo, vise à soutenir les efforts des autorités municipales pour la réhabilitation de la Radio-Duékoué, sinistrée lors de la crise postélectorale.

Le maire de Duékoué, Mondouho Paul, a souligné que "la réouverture de cette radio mettra fin au chômage des animateurs et techniciens qui éprouvent de réelles difficultés".

Le secrétaire général de la préfecture, Tibé Bi Robert, au nom du préfet, a exprimé sa profonde gratitude et invité "les ONG et personnes de bonne volonté à initier des actions de développement pour le département de Duékoué qui renaît de ses cendres".

Source: Agence Ivoirienne de Presse-AIP (Abidjan), 26 sep. 2011; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste, Abidjan)

NEWS FROM : 2011-09-27 [FR]

Cameroun: Yaoundé - Le chef de chaîne Rts arrête l'émission «Policam»

<http://fr.allafrica.com/stories/201109230743.html>

Un incident ayant opposé deux invités à l'antenne en serait à l'origine.

Les auditeurs de l'émission hebdomadaire de débat politique «Policam», diffusée chaque samedi sur la Radio Tiéméni Siantou (Rts) émettant à Yaoundé, ont eu droit à une tranche d'antenne particulière samedi dernier. Ce jour-là, deux des invités, le Pr Claude Abe et Pascal Charlemagne Messanga Nyamding, politologue et nouveau membre titulaire désigné du comité central du Rassemblement démocratique du peuple camerounais (Rdpc), ont davantage brillé par les insultes qu'ils se sont mutuellement lancés à la figure. A côté d'eux, Alice Sadio et Tobie Ndi, tous venus débattre du 3è congrès ordinaire du Rdpc qui s'était achevé la veille au Palais des congrès.

Selon le présentateur de «Policam», Ghislain Pierre Essono, par ailleurs chef de desk politique à la Rts, «la tension était si vive entre les deux hommes qu'ils ont failli en venir aux mains». Il indique que toutes ses tentatives pour calmer les deux protagonistes se sont révélées vaines. Ces «débordements», indique le chef de chaîne, Eugène Messina, dans une mise au point sur cet incident, l'ont ainsi obligé à arrêter la poursuite de cette édition de l'émission. "Pour éviter d'exacerber la tension entre panélistes».

«Messieurs Claude Abe et Pascal Charlemagne Messanga Nyamding se sont insultés au cours de l'émission de samedi dernier. La situation était si explosive qu'ils pouvaient en venir aux mains si nous ne nous étions pas interposés. J'ai donc pris sur moi d'interrompre cette diffusion, car on ne pouvait pas écarter l'un et laisser l'autre, et les deux hommes ne pouvaient plus rester sur le même plateau», a indiqué Eugène Messina au téléphone. Invité à préciser si cette suspension était définitive, le chef de chaîne de la Rts a laissé entendre

qu'il s'agissait d'une mesure temporaire. Autrement dit, «Policam» devrait reprendre ses droits au lendemain de la prochaine élection présidentielle, les programmes radiophoniques et télévisés à caractère politique étant par ailleurs suspendus en raison de ce scrutin, en application d'un communiqué rendu public il y a quelques jours par le ministre de la Communication (Mincom), Issa Tchiroma Bakary, qui appuie sa décision sur la loi.

D'après nos informations, une réunion de crise s'est tenue trois jours après cet incident, au siège de la radio sis au quartier Mvog-Mbi, au cours de laquelle Ghislain Pierre Essono, qui anime cette émission depuis quatre ans, a été appelé à s'expliquer sur cet incident. «J'ai relaté les faits tels qu'ils se sont déroulés, et je leur ai également raconté tous les efforts que j'ai faits pour calmer les choses», explique-t-il. Celui qui présente également le journal de midi sur la Rts se défend d'avoir commis une faute professionnelle, tout en trouvant «la suspension très lourde». Du côté de la radio, l'on tient à préciser que Claude Abe et Pascal Charlemagne Messanga Nyamding «n'en sont jamais venus aux mains, contrairement à ce qui a été répandu».

Source: Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 23 sept. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-09-27 [FR]

Mauritanie: 5 télévisions et 5 radios privées en Mauritanie avant fin 2011

<http://fr.allafrica.com/stories/201109240217.html>

En attendant le résultat de ce dialogue national qui intervient dans un contexte de bouleversement dans toute la région arabe et surtout maghrébine, la Mauritanie vient de s'engager dans le pluralisme audiovisuel. Après cinquante ans de monopole de l'Etat sur deux chaînes de télévision et deux autres de radio, cinq radios et cinq télévisions privées pourront bientôt être créées en Mauritanie. En effet, le 23 août dernier, Hamdi Ould Mahjoub, le ministre de la Communication, a annoncé que le gouvernement allait autoriser la création, avant fin 2011, de cinq radios et de cinq télévisions privées. Il a remis très officiellement le cahier des charges au président de la Haute Autorité de la presse et de l'audiovisuel (Hapa) du pays. Parmi les mesures phares, la création d'une société de télévision indépendante, qui garantira les mêmes conditions de diffusion aux opérateurs publics et privés. L'annonce n'est pas vraiment une surprise, puisque le projet de loi avait été adopté le 2 juillet 2010 par l'Assemblée nationale mauritanienne.

En mars dernier, le chef de l'Etat, Mohamed Ould Abdelaziz, avait annoncé la libéralisation du secteur et la fin du monopole d'Etat sur les ondes. La Mauritanie compte deux chaînes publiques de télévision - la TVM, qui émet aussi par satellite, et TVM Plus - ainsi que deux radios publiques. Les télévisions et les radios privées diffusent pour l'heure uniquement sur internet. «Les médias ont été bâillonnés pendant des années, alors comment va se concrétiser cette libéralisation?» s'interroge Moussa Ould Hamed, directeur de publication du journal Bilad. Officiellement, la Hapa - instance indépendante du gouvernement - lancera les appels d'offres, étudiera les dossiers et donnera son avis. Si celui-ci est favorable, le gouvernement signera alors la licence. Abdoulaye Diagana, créateur de la webradio généraliste Kassataya il y a deux ans, a reçu un exemplaire du cahier des charges. «Rien n'est encore définitif, mais nous savons déjà que les radios et télévisions vont devoir s'exprimer dans les quatre langues nationales, explique-t-il. Et, pour obtenir la licence, nous allons devoir nous constituer en société de droit mauritanien, avec plusieurs actionnaires.» Les professionnels des médias redoutent déjà que les ministères n'interviennent en amont sur les dossiers, a fortiori pour les télévisions et les radios associatives. Pour le moment, l'autorisation concernant ces médias communautaires a été remise à plus tard. «Pour forger la culture citoyenne, on aurait pourtant dû commencer par là, regrette Diagana.

Par exemple, la radio Kalima, en Tunisie, a joué un rôle important pendant le Printemps arabe.» Si les professionnels des médias restent prudents, c'est parce que les difficultés ont été nombreuses lorsque la presse écrite a été libéralisée, en 1991. «On pouvait censurer n'importe quel journal, sur la base d'un article de loi fourre-tout, en cas d'atteinte à l'Islam, à la sûreté de l'Etat ou aux mœurs, prévient Moussa Ould Hamed. J'espère que leur bataille sera moins difficile que la nôtre!» Abdoulaye Diagana, dont la société est domiciliée en France, envisage pourtant de rejoindre son équipe installée en Mauritanie. D'ici à début septembre, il va déposer une demande de licence. «On ne peut pas continuer à s'asseoir sur notre envie de s'exprimer. Nous devons rendre la société mauritanienne plus citoyenne.»

Source: La Tribune (Alger), 24 sept. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-09-27 [FR]

RDC: La RLTV à nouveau opérationnelle !<http://fr.allafrica.com/stories/201109210999.html>

Un grand effort a été conjugué après l'incendie du 5 septembre dernier, provoqué par ceux qui avaient plastiqué la Radio Lisanga Télévision (RLTV) de Roger Lumbala, une chaîne proche de l'Opposition et qui soutient médiatiquement la candidature du leader maximo, Etienne Tshisekedi. En effet, l'implication des partis politiques et des hommes de bonne volonté a fait que cet organe de presse reprenne ses activités depuis le samedi 17 septembre dernier.

Des chaînes de télévision ont contribué financièrement pour la remise en état des installations détruites de la RLTV. Les passant et automobilistes ont, eux aussi, déposé leur contribution dans le panier posé, depuis lors, à l'entrée de la Radio Télévision Lisanga.

C'est le samedi 17 septembre, que les partis politiques de l'Opposition ont à leur tour apporté leur part. La collecte a été organisée au siège même de la RLTV qui présent, jusque-là, l'image d'un bâtiment incendié.

Au total, un montant de 520\$, en plus de la somme de 104.000 Fc et d'un chèque de 65.000Fc a été récolté pour venir au secours de la chaîne et du RCD/N parti dont le siège est installé sur place. Celui-ci, a été également fait les frais de la destruction méchante par le feu. Pour ce faire, les compatriotes de la diaspora ne sont pas restés indifférents. Ils ont exprimé leur indignation et apporté un soutien moral aux victimes de l'intolérance politique.

Pour rappel, une dizaine d'organisations professionnelles des médias et de défense des droits de l'homme se sont joints à Journaliste en Danger (JED), organisation de défense de la liberté de la presse, pour exiger la publication sans délai des résultats de l'enquête annoncée sur l'attaque et l'incendie de la chaîne privée de télévision, la RLTV par un commando armé.

Cette déclaration a été faite à l'issue d'un atelier d'appui aux organisations de la société civile (OSC), organisé par JED, du mardi 13 au mercredi 14 septembre 2011 en la salle de conférence de Kabinda Center, situé dans la commune de Lingwala.

L'objectif principal de cet atelier était d'impliquer les acteurs de la société civile à la défense de la liberté d'expression en mettant à leur disposition les techniques d'investigation sur les allégations d'atteintes à la liberté de la presse ainsi que les outils pour l'observation des procès à l'encontre des journalistes et des médias.

Source: La Prospérité (Kinshasa), 21 sept. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-09-27 [FR]

RDC : le CSAC a son bureau définitif

Les membres du Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC) ont mis en place, consensuellement, le bureau définitif de cet organe de régulation des médias. Deux femmes font partie de ce bureau. L'abbé Jean-Bosco Bahala et Alain Nkoy en sont respectivement président et vice-président.

Chantal Kanyimbo, présidente de l'Union nationale de presse congolaise (UNPC) occupe le poste de rapporteur principal.

Elle est secondée dans cette fonction par Luemba Luma Nsanga. La questure est occupée par Thadée Onokoko.

Le CSAC a aussi désigné le même lundi ses commissions permanentes.

Me Museka Sala pilote la commission juridique, Banza Tiefolo, la commission technique et Tito Ndombi la commission socioculturelle.

«Nous allons dans les deux jours qui suivent produire les directives sur les élections. La loi nous impose de le faire un mois avant le début de la campagne électorale. Cela est urgent. Nous allons mettre en place aussi comme il y en avait, le bureau d'information électorale, nous allons envoyer également des gens sur terrain, pour pouvoir vulgariser la loi électorale ou même la loi sur le CSAC,» a déclaré le président du CSAC l'abbé Jean-Bosco Bahala.

Il a promis que son institution va œuvrer pour avoir des élections apaisées. «Vous voyez déjà que beaucoup de gens se plaignent du fait que certains ont commencé une campagne précoce. Tout cela est du rôle du CSAC d'essayer d'amener tout le monde à un consensus sur la manière de gérer ces élections,» a-t-il ajouté.

Source : Google Groupes Médias catholiques de la RD Congo (CECOS-CODICOS-RDCONGO), 27 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-09-28 [FR]

RDC: La FRPC se réjouit de la nomination du nouveau président de la CSAC émanant de ses rangs

<http://www.frpcmedias.net/>

L'élection de Monsieur l'Abbé Jean-Bosco BAHALA comme Président du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication (CSAC) réjouit au plus haut point la Fédération des Radios de Proximité du Congo (FRPC), dont il était Président du Conseil d'Administration.

La mise en place du bureau définitif de cette institution d'appui à la démocratie tombe à point nommé dans la mesure où tous les médias, à travers la République démocratique du Congo, sont appelés à jouer un rôle de premier rang pour les élections générales voulues apaisées et dont le décor est déjà planté dans tous les coins du pays.

La Fédération des Radios de Proximité du Congo, regroupement de plus de 230 radios communautaires et associatives dont émane Monsieur l'Abbé Jean-Bosco BAHALA, croit dure comme fer en ses qualités professionnelles, afin de relever les multiples défis dans le secteur de l'audiovisuel et de la communication en RDC.

La Fédération des Radios de proximité du Congo (FRPC) croit également en la capacité de tout le bureau de cet organe de régulation à œuvrer dans l'unité et l'intérêt de tous. L'heure est donc venue où tous les médias doivent s'attendre à une ère de l'ordre, du professionnalisme et de la responsabilité afin que l'image du secteur redevienne belle et digne comme par le passé.

Tout en souhaitant pleins succès au bureau et à son Président, les radios de proximité de notre pays leur promettent un soutien indéfectible et une collaboration sans faille, car la tâche qui les attend n'est pas, à première vue, facile et que le contexte du pays n'est pas toujours aisé.

Fait à Kinshasa, le 27 septembre 2011

Pour la FRPC, Rigobert Malalako, Secrétaire Exécutif National FRPC

Source: FRPC, Communiqué de Presse, 27 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-10-01 [FR]

RDC: 20 cadres de la presse congolaise conférés par l'Esj-Lille

<http://fr.allafrica.com/stories/201109291049.html>

Ils étaient au nombre de vingt, les cadres de médias congolais à obtenir un Master en Management des médias, le mercredi 27 septembre dernier, au Centre Culturel Français de Kinshasa/ Halle de la Gombe.

Ce diplôme français est délivré par un consortium universitaire franco- congolais composé de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ-Lille) et de l'Institut d'Administration des Entreprises de Lille (IAE) pour la France ainsi que par l'Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication (IFASIC) et de l'Université Protestante du Congo (UPC) pour la RDC.

Ce, dans la droite ligne du programme « Médias pour la Démocratie et la bonne gouvernance en RDC » initié par les Coopérations anglaise, française et suédoise. Ces lauréats que sont les cadres des principales chaînes de télévisions, radios et journaux congolais sont désormais outillés pour améliorer la viabilité de leurs médias et informer la population.

Durant 18 mois, cette poignée des managers de presse congolaise a subi une formation de niveau international au management des entreprises de presse. Parmi eux, le Vice- Président du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication (CSAC), Alain N'koy Nsadies, des rédacteurs en chefs, des directeurs des informations, des éditeurs et chefs d'entreprises de presse.

Se prononçant à cette occasion, le Directeur de l'ESJ-Lille- Développement France et International, Yves Renard s'est dit convaincu que ce premier lot des diplômés va assurément contribuer à la viabilité de leurs entreprises de presse.

Saluant l'assiduité des lauréats durant toute la formation, Madame la Professeur Espérance Bayedila, Secrétaire Général Administratif de l'IFASIC, a retourné la fière chandelle aux différents partenaires de ce projet qui, à l'en croire, permet aux médias congolais d'être compétitif sur le plan international.

Expliquant le sens de cette démarche de professionnalisation des médias congolais, Olivier Lechien, Chef du programme « Médias pour la démocratie » a laissé entendre que les médias jouent un rôle de premier plan dans le jeu démocratique surtout durant le processus électoral.

Les journalistes, a-t-il ajouté, ont la possibilité et la responsabilité de donner des informations vraies à sa communauté pour préserver la paix sociale. Ce programme vise une amélioration de la gestion de médias. La cérémonie de remise de diplômes a connu la participation des responsables des Organisations des professionnelles de médias en RDC. [...]

Texte complet et source: La Prospérité (Kinshasa), 29 sept. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-10-01 [FR]

RDC: Le CSAC édicte les directives sur les élections<http://fr.allafrica.com/stories/201109280962.html>

Le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication (CSAC) va bientôt commencer son déploiement. Le premier acte qu'il va incessamment poser, est la production de directives sur les élections. Désormais, cette haute instance de régulation des médias a pour Président et son adjoint, Monsieur l'abbé Jean-Bosco Bahala et M. Alain Nkoy.

« Nous allons dans les deux jours qui suivent produire les directives sur les élections. La loi nous impose de le faire un mois avant le début de la campagne électorale.

Cela est urgent », a déclaré Monsieur l'abbé Bahala, après la formation de l'équipe qui dirige désormais le CSAC dont lui-même est Président. Toujours à propos, il a affirmé que son équipe va, à l'instar de ce qui a existé jadis, mettre en place un bureau d'information électorale.

« Nous allons envoyer également des gens sur terrain, pour pouvoir vulgariser la loi électorale ou même la loi sur le CSAC », a-t-il ajouté avant de promettre que son institution va oeuvrer pour avoir des élections apaisées.

« Vous voyez déjà que beaucoup de gens se plaignent du fait que certains ont commencé une campagne précoce. Tout cela est du rôle du CSAC d'essayer d'amener tout le monde à un consensus sur la manière de gérer ces élections », a-t-il ajouté. [...]

Texte complet et source: La Prospérité (Kinshasa), 28 sept. 2011

NEWS

FROM : 2011-10-03 [FR]

RDC: Rencontre internationale sur l'énergie pour les radios de proximité<http://www.frpcmedias.net/?p=160>

Avec l'appui du Programme interbailleurs Médias pour la démocratie et la transparence en RDC, sous l'égide de RFI et la FRPC son partenaire local, se tient au Centre catholique Caritas du 3 au 5 octobre 2011 une rencontre internationale axée autour de la problématique énergétique à laquelle sont quotidiennement confrontées les radios de proximité installées en zones reculées et notamment en Afrique Centrale.

Cette session qui réunit les ressources humaines nationales et étrangères a pour but de faire un état des lieux sur les diverses alternatives technologiques utilisées dans ces stations (solaires, huile végétale, traction animale, hydraulique, etc.) et d'établir un cahier des charges minimal pour chacune de ces solutions. Les participants feront part de leurs expériences spécifiques sur le terrain et des considérations techniques et contextuelles dont il faut tenir compte pour s'assurer d'un rendement fiable.

Rencontre sur alimentation énergétique des radios

Des cahiers des charges spécifiques à chacune de ces technologies seront proposés afin de permettre aux responsables des stations de choisir leur système en fonction des contraintes et des ressources disponibles localement.

Depuis plus de quinze ans que les équipes du Projet RFI planète radio parcourent l'Afrique; leurs collaborateurs ont eu le temps de saisir l'ampleur du problème technique majeur qui frappe quotidiennement les radios de proximité : l'alimentation énergétique. Analogiques ou numériques, artisanales ou sophistiquées, rurales ou urbaines, elles sont toutes tributaires des systèmes d'alimentations électriques dont elles disposent. Sans électricité, pas d'émission, pas de téléphones, pas d'ordinateurs, pas d'Internet, pas d'appareils de mesure, bref pas grand-chose... Face à ce constat, l'équipe de Rfi planète radio s'est engagée dans le développement de nouveaux systèmes de production électrique autonomes comme le Bœuf Qui Tourne, ou le moteur thermique à huile végétale en partenariat avec l'ONG belge CODEART. Après le solaire, l'éolien ou l'hydraulique, ces nouvelles technologies équipent déjà certaines radios et pourraient rapidement s'adapter à d'autres infrastructures locales (cliniques, mairies, centres de communication, etc.), notamment celles situées dans des zones isolées ou en situation de conflit.

Ces technologies alternatives, opérationnelles en Centrafrique et en RDC, ne se positionnent pas comme des réponses ultimes ou révolutionnaires face à la gravissime problématique énergétique, mais simplement comme des solutions facilement accessibles pour les petites structures.

La Fédération des Radios de Proximité du Congo, structure partenaire à RFI, se réjouit de cette initiative et attend beaucoup de cette rencontre pour des solutions adaptées à ses radios de proximité membres disséminées dans tout le pays. A suivre...

Source: Fédération des Radios de Proximité du Congo, site, 3 oct. 2011

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net